

## FLEXIBILISATION DE L'ENSEIGNEMENT utilisation des technologies et approches complémentaires

---

Les enseignements peuvent être organisés de telle sorte qu'ils imposent un parcours identique à toutes et à tous, les dimensions qui les caractérisent étant fixes (p. ex. contenu, durée et ordre des séquences, méthode d'enseignement, etc.). Dans l'objectif de tenir compte de l'évolution du contexte de l'enseignement supérieur (attentes et disponibilités du corps étudiant, évolution des conceptions de l'apprentissage, etc.), il peut être intéressant d'introduire de la flexibilité au niveau d'une ou de plusieurs de ces dimensions.

La flexibilisation de l'enseignement peut prendre des formes très diverses et répondre à différentes motivations. Il est fréquent d'avoir recours à la technologie pour augmenter la flexibilité d'un enseignement. Les technologies sont en effet utiles car elles permettent des activités asynchrones et en autonomie.

Très concerné par l'utilisation des technologies pour améliorer la pédagogie, le RISET (Réseau interfacultaire de soutien « Enseignement et Technologies ») s'est penché sur cette question. Ce texte présente ce qui peut motiver la flexibilisation, il met en évidence les paramètres sur lesquels la flexibilité peut s'appliquer et propose quelques exemples de scénarios d'apprentissage intégrant de la flexibilité.

### ■ POURQUOI LA FLEXIBILISATION?

Qu'elles soient de nature pédagogique, institutionnelle ou pratique, les intentions qui incitent à introduire de la flexibilité dans un enseignement sont nombreuses. Le public cible constitue en outre un motif de flexibilisation non négligeable : à l'université, la flexibilisation de l'enseignement ne concerne pas seulement l'étudiant-e qui suit un parcours de formation classique post gymnasial, mais également toute personne désirent développer des compétences personnelles et/ou professionnelles tout au long de sa vie.

#### *Pour accentuer un enseignement centré sur l'étudiant-e*

D'un point de vue pratique et pédagogique, la flexibilisation repose fondamentalement sur le principe que l'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de prendre en charge son propre apprentissage et de le piloter. Une plus grande responsabilité lui est demandée puisqu'il se trouve en situation d'opérer des choix qui concernent tant l'espace et le temps de son apprentissage que la manière d'apprendre : afin d'atteindre les objectifs annoncés par l'enseignant-e, c'est lui qui organise et structure le savoir en fonction de sa propre façon de penser et de sa culture, en particulier ses interrogations, ses habilités, ses connaissances préalables, ses motivations, etc.

Dans une telle perspective, l'enseignante ou l'enseignant ne peut concevoir son enseignement comme un enchaînement bien construit de savoirs à exposer : il doit laisser à l'apprenant-e une certaine liberté de prendre part à cette construction. Ici, la flexibilisation conduit à un enrichissement des pratiques pédagogiques, permettant une adaptation aux divers styles d'apprentissage.

#### *Pour atténuer les effets d'hétérogénéité*

La mise en place du système de Bologne ainsi que les changements au sein du paysage universitaire suisse renouvellent les publics traditionnels des universités. L'augmentation du pourcentage d'une classe d'âge qui va à l'université, de même que celle de l'effectif étudiant venant de l'étranger ont accentué l'hétérogénéité du profil étudiant.

Il devient nécessaire de mettre en place des enseignements permettant de constituer un socle commun de connaissances et de compétences pour des étudiant-e-s ayant suivi des parcours divers.

### *Pour faciliter l'accès aux études à de nouveaux publics*

L'évolution de la situation socio-économique rend l'université plus accessible à la société et de plus en plus d'individus se tournent, à nouveau ou plus tardivement, vers les formations académiques. Pour répondre à ce nouveau contexte de *Lifelong learning* ainsi qu'aux demandes de formation continue, un enrichissement de l'offre à l'université est envisagé. La flexibilisation des enseignements permet de faire face aux besoins spécifiques de ces nouveaux publics.

### *Pour mieux concilier études et autre engagement*

La flexibilisation des enseignements permet au corps étudiant de concilier formation et impératif personnel (moyens financiers limités, emploi, famille, autre engagement, etc.). Par conséquent, l'université devient plus facilement accessible à des groupes sociaux moins représentés pour lesquels le manque de ressources financières est un frein important.

### *Pour une meilleure utilisation des ressources*

Toujours dans un contexte de ressources limitées, un enseignement flexible peut permettre à l'institution des économies d'échelle sur l'utilisation de salles de cours ou de laboratoires.

A noter enfin, que si chacun des aspects présentés ci-dessus peut être le point de départ d'un projet de flexibilisation, le plus souvent ils sont, à des degrés divers, tous pris en compte dans la réflexion.

## ■ QUELLE FORME DE SCENARIO DE FLEXIBILITE ?

La flexibilisation de l'enseignement peut être appréhendée du point de vue de la durée totale des études. Il s'agira alors d'organiser des cursus à temps partiels sur une période plus longue. Cependant, elle peut être introduite dans des plans d'études à durée constante. En effet, la flexibilisation ne se présente pas nécessairement selon un mode binaire flexible/non flexible, mais différents types et niveaux de flexibilité peuvent être considérés, en s'appuyant en particulier sur différentes dimensions de la flexibilité.

Collis et Moonen (2004)<sup>1</sup> proposent une grille de lecture intéressante des projets de flexibilité (cf. annexe 1 et étude de cas ci-après) dans laquelle ils identifient cinq dimensions de base de la flexibilité: *le temps, le contenu, les exigences à l'admission, l'approche pédagogique et les ressources* et finalement *la diffusion et la logistique*. Chacune comporte plusieurs composantes pour lesquelles il existe une sorte de *continuum* entre ce qui est fixe et ce qui est flexible.

Une fois les contraintes inhérentes au cursus mises en évidence dans cette grille (par ex. conditions d'admission au moment de l'examen), il est facile d'identifier les composantes sur lesquelles peut porter la flexibilité et de faire ressortir une grande diversité de scénario de flexibilisation. En effet, un scénario de flexibilisation peut être défini par la combinaison des composantes sur lesquelles la flexibilité est possible ainsi que le niveau ou degré de flexibilité prévu pour ces composantes.

Il est à noter que l'introduction de flexibilité sur une composante peut avoir des répercussions quasi automatique sur d'autres composantes. Par exemple un scénario de flexibilisation pourrait prévoir une flexibilité élevée sur le *contenu à apprendre en classe*, ce qui crée une flexibilité moyenne sur le *rythme d'étude*, et est associée à une flexibilité élevée au plan de *l'organisation de l'apprentissage*. A partir du scénario de flexibilisation, il sera possible de créer un scénario pédagogique<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Collis B and Moonen J (2004) *Flexible Learning in a Digital World*, 2nd edition, Oxon: Routledge Falmer

<sup>2</sup> Pour le RISET, un « scénario pédagogique » est une séquence d'instructions émises par l'enseignant, ayant pour but l'acquisition de connaissances et le développement de compétences, qui doit résulter en une série d'actions des étudiants, de l'enseignant lui-même et d'interactions entre eux.

## ■ QUELLE RELATION ENTRE LE SCENARIO PEDAGOGIQUE ET LE SCENARIO DE FLEXIBILISATION ?

Le modèle général de flexibilisation sur lequel nous nous basons ici comporte les cinq dimensions déjà évoquées dans lesquelles s'insèrent des éléments du scénario pédagogique (en particulier les composantes : *séquences des différentes parties du cours, contenu à apprendre pendant le cours, organisation sociale de l'apprentissage, ressources pour l'apprentissage, lieu pour la participation au cours*). Par conséquent, la relation entre scénario pédagogique et scénario de flexibilisation se jouera principalement en deux temps. En premier lieu, les caractéristiques générales de l'enseignement devront être définies en s'appuyant sur les dimensions du scénario de flexibilisation. Puis, s'adaptant à ce que ces dernières permettent et/ou contraignent, le scénario pédagogique sera précisément défini pour atteindre les objectifs et compétences visées.

Pour illustrer la mise en œuvre de cette grille de lecture, un enseignement dans lequel de la flexibilité a été introduite est présenté ci-après.

## ■ ETUDE DE CAS

Un exemple d'enseignement réel donné à l'UNIL fait l'objet de ce chapitre. Dans un premier temps le contexte de cet enseignement est rappelé, dans un deuxième temps, la grille de lecture est utilisée dans ce cas précis.

<i>Programme</i>	Master en géosciences de l'environnement (FGSE)
<i>Cours</i>	Ecotoxicologie, cours-semester de 3 ECTS
<i>Enseignants</i>	Nathalie Chèvre 1 assistant
<i>Participants</i>	20 étudiant-e-s
<i>Objectif du cours</i>	Favoriser une dynamique de transfert entre les notions d'expertise présentées durant le cours et les projets que les groupes mènent en autonomie
<i>Compétences visées</i>	Mener une recherche bibliographique critique dans le domaine de l'écotoxicologie Développer des compétences d'expertise dans le domaine de l'écotoxicologie
<i>Outils spécifiques</i>	Moodle, Zotero, Vue
<i>Réalisation</i>	Rapport d'expertise sur un sujet au choix (dans une liste d'env. 40 sujets) basé sur la recherche bibliographique
<i>Approche d'apprentissage</i>	Constructiviste : les étudiantes et les étudiants vont chercher ce dont ils ont besoin (Moodle et autres sources)
<i>Mécanismes de mise en œuvre</i>	a) 50% en face-à-face (cours ex cathedra) et 50% en autonomie par groupe de 2 étudiant-e-s b) évaluation formative/enseignement : chaque groupe présente oralement son travail à mi-parcours, lors d'une discussion en tête à tête avec l'enseignante et l'assistant (30-45 min) c) évaluation sommative : présentation orale devant tous les participant-e-s (15-20 min) d) évaluation sommative : rapport final
<i>Flexibilité (composantes principales)</i>	→ Temps, car il n'y a de contrainte temporelle que pour 50% du cours (ex cathedra) → Localisation, car en dehors du cours ex cathedra, les étudiantes et les étudiants travaillent où ils souhaitent → Contenu (grande variété dans le choix du sujet, autant en sciences naturelles qu'en sciences humaines)

L'application de la grille de lecture de Collis et Moonen (2004) au cours d'écotoxicologie a abouti au tableau ci-après. Les arguments des choix du degré de flexibilité des composantes sont présentés ensuite. Finalement, l'apport de la flexibilisation de cet enseignement pour les étudiant-e-s et les enseignant-e-s est brièvement commenté.

<b>Temps</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
1. Début et fin d'un cours	<b>x</b>
2. Travaux à rendre (a) et interaction pendant le cours (b)	<b>a</b> <b>b</b>
3. Rythme d'étude	<b>x</b>
4. Moment de l'évaluation	<b>x</b>
<b>Contenu</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
5. Sujet du cours	<b>x</b>
6. Séquences des différentes parties du cours	<b>x</b>
7. Orientation du cours (théorique, pratique, etc.)	<b>x</b>
8. Contenu à apprendre pendant le cours	<b>x</b>
9. Standard et unités d'évaluation	<b>x</b>
<b>Exigences d'admission</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
10. Conditions d'admission	<b>x</b>
<b>Approche pédagogique et ressources</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
11. Organisation sociale de l'apprentissage (face à face, groupes, individuelle)	<b>x</b>
12. Langue utilisée durant le cours	<b>x</b>
13. Ressources pour l'apprentissage: modalités, origine (enseignant-e, apprenant-e, bibliothèque, www)	<b>x</b>
14. Organisation de l'apprentissage (examen ou évaluation, monitoring)	<b>x</b>
<b>Délivrables et logistique</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
15. Temps et lieu des contacts avec les professeur-e-s et autres étudiant-e-s	<b>x</b>
16. Méthodes, technologie pour obtenir du soutien et prendre contact	<b>x</b>
17. Types d'aide pour les communications disponibles et la technologie requise	<b>x</b>
18. Lieu, technologie pour participer à différents aspects du cours	<b>x</b>
19. Canaux de diffusion des informations sur le cours, le contenu, la communication	<b>x</b>

### Explicitation des choix

- 2 : (a) Les dates pour rendre les travaux sont fixes. (b) Les étudiantes et les étudiants décident des moments d'interaction entre eux.
- 3 : Les étudiant-e-s s'organisent pour leur projet en dehors du cours ex cathedra.
- 5 : Le sujet du cours ex cathedra est défini par l'enseignante. Les étudiant-e-s ont le choix du sujet pour leur projet.
- 7 : Pour tous les étudiant-e-s les cours sont orientés sur la relation théorie/pratique.
- 8 : Le contenu présenté dans le cours ex cathedra ne fait pas l'objet d'une évaluation.
- 9 : Légère modification des standards selon l'orientation sciences humaines/naturelles du sujet choisi par le groupe.
- 10 : Conditions du Master.
- 11 : Le face-à-face et le regroupement par deux sont imposés.
- 12 : La langue utilisée durant le cours, pour les présentations orales et pour le rapport est fixe (français), mais les étudiant-e-s peuvent utiliser la langue de leur choix pour le travail en groupe.
- 13 : Les étudiant-e-s choisissent librement les ressources pour leur projet. Une partie des ressources est constituée par l'enseignement ex cathedra.
- 14 : Les modalités d'évaluation sont définies par l'enseignante. Moyen de présentation : carte conceptuelle.
- 16 : L'enseignante accepte les interactions par email en tout temps.
- 17 : Il y a peu de choix dans les supports mis à disposition (une enseignante, un assistant, des screencasts).
- 19 : Certains aspects sont flexibles parce qu'ils sont accessibles via Moodle et email.

### Avantages du point de vue des étudiant-e-s

Cette organisation de l'enseignement permet aux étudiantes et aux étudiants d'organiser leur apprentissage pendant la moitié du temps du cours. Le choix des partenaires de travail, du sujet, de même que les ressources qu'ils vont utiliser sont libres. La séance intermédiaire permet un *feedback* personnalisé.

### Avantages du point de vue de l'enseignante

Cette modalité d'enseignement permet un enseignement ciblé et personnalisé. Les échanges et interactions sont plus riches et il est possible de rapidement déceler les problèmes et les blocages des étudiant-e-s. Il convient de souligner que dans la mesure où l'enseignante rencontre les groupes pendant la période de travail en autonomie (50%), le temps d'enseignement n'est pas diminué.

## ■ AUTRES EXEMPLES DE FLEXIBILISATION

Des situations d'apprentissage présentant d'autres combinaisons de composantes sur lesquelles porte la flexibilité sont présentées dans le tableau ci-dessous :

COMPOSANTES	EXEMPLES
→ Contenu à apprendre pendant le cours	a) Trois institutions (UNIL- EPFL- UNIFR) donnant un cours de mathématiques au contenu identique et à trois niveaux différents.
→ Organisation sociale	b) Introduction à un cours sous forme d'un test d'autoconnaissance durant trois semaines, en salle de travail.
→ Temps	c) Travail en autonomie pendant trois à quatre semaines, suivi d'une synthèse en présentiel, filmée. d) Travail en autonomie avec tutorat en ligne.

COMPOSANTES	EXEMPLES
→ <i>Critères d'admission</i> → <i>Temps</i>	e) Activités d'autoformation en Grec ancien accessibles sur Moodle. Les étudiantes et les étudiants (groupe hétérogène) sélectionnent les activités qui correspondent à leur niveau et les réalisent quand ils le veulent.
→ <i>Contenu à apprendre pendant le cours</i> → <i>Rythme d'étude</i>	f) Le cours « Revue culturelle » prévoit une introduction méthodologique en présentiel, puis les étudiant-e-s travaillent en autonomie à la bibliothèque et se retrouvent à nouveau quelques semaines avant la fin pour une mise en commun.
→ <i>Temps</i> → <i>Travaux à rendre</i>	g) Le Master en linguistique propose des cours blocs de deux jours, trois à quatre fois par an, le reste consiste en des consignes précises (travaux, questions). Le tout est réuni en un portfolio.
→ <i>Organisation de l'apprentissage</i> → <i>Ressources</i> → <i>Contenu à apprendre pendant le cours</i>	h) <i>Objectif Terre</i> offre du contenu en ligne sur lequel se base un cours ainsi que des travaux pratiques.

### ■ COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET DE FLEXIBILITE ?

Construire un projet de flexibilité suppose de se poser une série de questions et de faire des choix dans les réponses possibles.

- Quelles sont les motivations de départ, les objectifs visés par la flexibilisation ?

Par exemple, diminuer la présence obligatoire, modifier le contenu et les objectifs des enseignements présentiels, permettre la participation d'étudiant-e-s ayant des impératifs personnels, accentuer le travail individuel des étudiant-e-s, etc.

- Quelle est la marge de manœuvre ?

Il s'agit d'identifier les composantes ou dimensions au niveau desquelles il est possible d'introduire plus de flexibilité. Une première analyse peut être faite en utilisant la grille susmentionnée.

- Quelles sont les contraintes institutionnelles avérées ?
- Quelles sont les composantes ou dimensions les plus pertinentes en regard des motivations et objectifs visés ?
- Quelles sont les incidences/rerelations sur le scénario pédagogique ?

### ■ EXEMPLES DE MESURES A METTRE EN ŒUVRE POUR CONCRETISER DIFFERENTES INTENTIONS

INTENTION	CONTRAINTE ASSOCIEE	MESURE PROPOSEE
1. Diminuer l'obligation de présence des étudiant-e-s à un lieu donné et à un moment donné, par exemple pour faire face à des problèmes de capacité	Règles imposant la présence des étudiant-e-s	Enregistrement et mise en ligne des exposés
2. Donner plus de flexibilité dans le temps et le lieu des contacts entre professeur-e-s et étudiant-e-s	Disponibilité de l'enseignant-e	Possibilités de contacts au travers d'un forum en ligne
3. Orienter le cours vers la pratique pour répondre aux besoins des professionnel-le-s	Nombre d'étudiant-e-s	Inclusion d'un projet ou d'un stage en entreprise, formel et donnant lieu à une évaluation

INTENTION	CONTRAİNTE ASSOCIEE	MESURE PROPOSEE
4. Favoriser la participation de personnes ayant une activité professionnelle	Limites pour l'utilisation des infrastructures de l'université en dehors des horaires réguliers	Cours donné en soirée ou week-end Cours donné en bloc ou en concentration
5. Rendre la date de début des études plus flexible afin de permettre aux étudiant-e-s de s'inscrire à différents moments durant l'année	Imposition d'un moment unique pour l'inscription lié au calendrier académique	Organisation modulaire avec possibilité de commencer son cursus au début de chaque module
6. Rendre la durée des études plus flexible	Imposition d'une durée et date limite pour la fin des études	Système de cumul de crédits avec obtention du titre lorsque le nombre de crédits requis a été obtenu avec augmentation de la durée maximale possible des études
7. Augmenter l'accès au cours pour des étudiant-e-s en dehors de notre région	Contraintes techniques	Utilisation de <i>teleconferencing</i> pour que des participant-e-s sur différents sites puissent suivre un exposé
8. Donner l'accès au cours à un public plus large	Règles institutionnelles concernant les prérequis (obtention préalable d'un diplôme universitaire, etc.)	Valider des acquis d'expérience

#### ■ IMPLICATIONS DE LA FLEXIBILISATION ?

La flexibilisation repose fondamentalement sur l'idée que l'étudiant-e doit prendre en charge son apprentissage. Cette vision est très proche de la pédagogie dite de la « construction » qui met l'apprenant-e au cœur du processus d'apprentissage.

Les conceptions explicites ou implicites de l'enseignement doivent être cohérentes avec cette vision de l'apprentissage. Plus concrètement, l'introduction de la flexibilisation dans un plan d'étude nécessite une compétence de l'enseignant-e à concevoir un scénario pédagogique adapté aux paramètres prédéfinis. Cela modifie le rôle de l'enseignant-e, la priorité n'étant plus uniquement le contenu, mais la conception et la gestion des activités d'apprentissage.

La solution la plus simple consiste à procéder par *blended Learning*, soit combiner des enseignements en présentiel et à distance. Il s'agit en premier lieu de définir et présenter aux étudiant-e-s les objectifs pédagogiques, les compétences visées et les méthodes d'évaluation. Ces éléments serviront de socle à la constitution d'un scénario pédagogique défini spécifiquement dans une approche flexible. Ensuite, l'enseignant-e conçoit par étapes les activités des étudiant-e-s, en les évaluant et en mesurant leur portée sur les activités à venir.

Pour résumer, l'introduction de flexibilité dans son enseignement nécessite d'être attentif-ve à :

- garder la charge de travail sous contrôle ;
- favoriser les approches de type constructiviste ;
- utiliser un système d'auto-évaluation permettant à l'étudiant-e de suivre sa progression ;
- fournir aide et support au corps étudiantin (guide, guichet, etc.) ;
- utiliser la technologie comme facteur facilitant la flexibilité et garder de la distance aux effets de mode ;
- proposer un système de reconnaissance des acquis d'expérience pour les étudiant-e-s dont les profils sont « non traditionnels »

## ■ EN GUISE DE CONCLUSION

Ce document souhaite montrer que l'introduction de flexibilité dans l'enseignement est pertinente pour tenir compte de l'évolution du contexte de l'enseignement supérieur, cette introduction pouvant prendre des formes très diverses sans néanmoins se limiter à une dimension temporelle.

La grille de lecture et les questions proposées peuvent servir de support à l'enseignante ou l'enseignant désireux d'envisager les différents scénarios possibles de flexibilisation de son enseignement. Elle ne constitue cependant pas un instrument de mesure absolu de la flexibilisation.

Auteurs : E. Fernandes, N. Kramar, J. Lanarès, P. Paschoud  
Université de Lausanne, février 2011

# ANNEXE 1

<b>Les dimensions de la flexibilité (Collis &amp; Moonen 2004)</b>	
<b>Temps</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
1. Début et fin d'un cours	
2. Travaux à rendre et interaction pendant le cours	
3. Rythme d'étude	
4. Moment de l'évaluation	
<b>Contenu</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
5. Sujet du cours	
6. Séquences des différentes parties du cours	
7. Orientation du cours (théorique, pratique, etc.)	
8. Contenu à apprendre pendant le cours	
9. Standard et unités d'évaluation	
<b>Exigences d'admission</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
10. Conditions d'admission	
<b>Approche pédagogique et ressources</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
11. Organisation sociale de l'apprentissage (face à face, groupes, individuelle)	
12. Langue utilisée durant le cours	
13. Ressources pour l'apprentissage: modalités, origine (enseignant-e, apprenant-e, bibliothèque, www)	
14. Organisation de l'apprentissage (examen ou évaluation, monitoring)	
<b>Délivrables et logistique</b>	<b>fixe &lt;&lt;-----&gt;&gt; flexible</b>
15. Temps et lieu des contacts avec les professeur-e-s et autres étudiant-e-s	
16. Méthodes, technologie pour obtenir du soutien et prendre contact	
17. Types d'aide pour les communications disponibles et la technologie requise	
18. Lieu, technologie pour participer à différents aspects du cours	
19. Canaux de diffusion des informations sur le cours, le contenu, la communication	

## ANNEXE 2

### La grille de flexibilité (Collis & Moonen 2004) – version critériée

<b>Temps</b>	<b>non flexible</b>	<b>flexibilité moyenne</b>	<b>très flexible</b>
1. Début et fin d'un cours	une fois par année académique	au début de chaque période ou semestre	en tout temps
2. Travaux à rendre et interaction pendant le cours	délais et moments d'interaction fixes	délais et moments d'interaction fixés dans un intervalle de temps	délais et moments d'interaction négociables
3. Rythme d'étude	matériel et tâches fixés sur une base hebdomadaire	matériel et tâches disponibles dès le début pour les étudiant-e-s, laissant une certaine latitude sur le moment d'étude	appartient aux étudiant-e-s
4. Moment de l'évaluation	fixe	adaptable dans les limites fixées	négociable avec les étudiant-e-s
<b>Contenu</b>	<b>non flexible</b>	<b>flexibilité moyenne</b>	<b>très flexible</b>
5. Sujet du cours	fixe	quelques choix/options	largement négociable
6. Séquences des différentes parties du cours	fixe	permet une certaine variabilité	peut être donné dans n'importe quel ordre
7. Orientation du cours (théorique, pratique, etc.)	fixe	mixte, en fonction du sujet de la matière et des contraintes institutionnelles	les étudiant-e-s peuvent choisir l'orientation qui leur convient
8. Contenu à apprendre pendant le cours	fixe	matériel de base avec option, les étudiant-e-s peuvent/sont encouragés à utiliser d'autres matériels	les étudiant-e-s pourront choisir parmi une grande variété de sources
9. Standard et unités d'évaluation	fixe	choix parmi des méthodes d'évaluation permises, en référence avec les <i>learning outcomes</i> établis, diverses voies d'achèvement possible	critères et méthodes d'évaluation négociables, diverses voies d'achèvement possible
<b>Exigences d'admission</b>	<b>non flexible</b>	<b>flexibilité moyenne</b>	<b>très flexible</b>
10. Conditions d'admission	fixe, une qualification particulière/un cours préalable est requis	une liste de preuves d'apprentissage préalable est prise en compte et accréditée	aucune condition de participation

<b>Approche pédagogique et ressources</b>	<b>non flexible</b>	<b>flexibilité moyenne</b>	<b>très flexible</b>
11. Organisation sociale de l'apprentissage (face à face, groupes, individuelle)	fixe, souvent lié aux modèles institutionnels de colloques, séminaires, etc.	un certain degré de choix et de combinaison sont possibles	les cours peuvent être complétés selon différents cheminements, mélangés et combinés par les étudiant-e-s
12. Langue utilisée durant le cours	une seule langue	une langue avec une ou plusieurs options, habituellement trois	disponible dans un large choix de langues
13. Ressources pour l'apprentissage: modalités, origine (enseignant-e, apprenant-e, bibliothèque, www)	fixe, en général centré sur l'enseignant-e et l'institution	la plupart des cours aujourd'hui ont une composante en ligne, au moins pour les ressources Internet. Un certain degré d'instruction par les pairs	large choix dans les modes d'accès aux ressources et les types de ressources, incluant ceux des pairs et des années précédentes
14. Organisation de l'apprentissage (examen ou évaluation, monitoring)	fixe, en général selon le système institutionnel	peut être déterminé dans une large mesure par les étudiant-e-s, à partir d'une liste prédéterminée d'options	peut être conçu et adapté par les étudiant-e-s
<b>Délivrables et logistique</b>	<b>non flexible</b>	<b>flexibilité moyenne</b>	<b>très flexible</b>
15. Temps et lieu des contacts avec les professeur-e-s et autres étudiant-e-s	fixe, selon un calendrier établi	une certaine souplesse est admise dans les limites souvent fixées par l'environnement virtuel d'apprentissage	les cours peuvent être complétés sans jamais avoir visité l'institution ou rencontré le tuteur/trice
16. Méthodes, technologie pour obtenir du soutien et prendre contact	plages fixes et limitées des heures de bureau, des tutoriels et des secrétariats	large choix, y compris forums en ligne avec des pairs, accès aux spécialistes académiques via emails, et bien sûr accès aux tuteurs/trices	large choix et réglable à la convenance des étudiant-e-s, accès à une FAQ et aux travaux d'anciennes volées
17. Types d'aide pour les communications disponibles et la technologie requise	tuteur/trice, secrétaire, conseil institutionnel, retour des évaluations limité, mode face-à-face et documents imprimés	soutien des pairs, académique et administratif, outils d'étude, retour des évaluations détaillé, accès possible aux FAQ et travaux d'anciennes volées, environnement virtuel d'apprentissage en ligne, email, téléphone	Tout ce qui précède, plus la possibilité de préciser le type et le mode de soutien requis
18. Lieu, technologie pour participer à différents aspects du cours	lieu fixe, face-à-face	<i>blended</i> , une part en face-à-face et une part en ligne, différents lieux possibles	la localisation et la technologie de participation sont négociables
19. Canaux de diffusion des informations sur le cours, le contenu, la communication	fixe, tableau d'affichage	mélange de face-à-face et en ligne	peut être négocié